麻城市第十小学兴趣社团活动记录表

第 2 周

兴趣社团名称	美工社团(创意画)	授课教师	杨芳
授课时间	3月11日		
实际参加人数	20人		
请假学生姓名	无		

授课内容：

《彩色线描画花朵》作品

第1课时重点是花朵形态与线条表现，难点是色彩层次过渡与线条疏密控制。

教学反思：课堂氛围活跃，线条疏密控制需进一步加强。

麻城市第十小学兴趣社团活动记录表

第 3 周

兴趣社团名称	美工社团	授课教师	杨芳
授课时间	3月18		
实际参加人数	23人		
请假学生姓名	谭子陆媛		

授课内容：

《盘子手工卡纸做花朵》手工作品 第1课时、第2课时

重点是卡纸花的裁剪与塑形，难点是花瓣弧度处理。

教学反思：学生动手热情高，剪折技法需加强示范引导，细节处理的耐心仍需培养

麻城市第十小学兴趣社团活动记录表

第 4 周

兴趣社团名称	美工社团	授课教师	杨芳
授课时间	3月15日		
实际参加人数	23		
请假学生姓名	董伊涵、许熙雯		

授课内容：

《手工帽子的制作》2节课

重点是帽子帽型裁剪与结构拼接.牢固度的把控。

难点：塑造与固定

教学反思：学生参与度较高，多数同学能跟着示范完成帽子的裁剪。

麻城市第十小学兴趣社团活动记录表

第 5 周

兴趣社团名称	美工社团	授课教师	杨芳
授课时间	4月1日		
实际参加人数	23人		
请假学生姓名	无		

授课内容：

《人物戏曲》绘画

重点是戏曲人物造型与服饰表现，难点是脸谱色彩寓意与细节刻画.

教学反思：学生对戏曲人物的服饰、脸谱、头饰等特色元素进行绘画创作，创作热情高涨.

麻城市第十小学兴趣社团活动记录表

第 6 周

兴趣社团名称	美工社团	授课教师	杨芳
授课时间	4月8日		
实际参加人数	23		
请假学生姓名	无		

授课内容：

《皱纹纸制作叶子》

重点是叶脉纹理塑造。

难点是皱纹纸叶片形态的自然还原与粘贴固定。

教学反思：

本次皱纹纸叶子制作课，学生兴趣浓厚，多数能掌握基本折叠。

麻城市第十小学兴趣社团活动记录表

第 7 周

兴趣社团名称	美工社团	授课教师	邹妤
授课时间	4月15日		
实际参加人数	29人		
请假学生姓名	无		

授课内容：

《创意编织剪贴画》

学习彩色纸条经纬编织，在卡纸上剪出动物、花朵等形状，组合创作剪贴画。

重点学习"经纬编织"的方法，我选择相同宽度的纸条的方法，颜色搭配与组合。

教学反思：

学生编条松紧不一，需强调均匀用力。学生兴趣浓厚，但操作有一定难度，需及时指导。

麻城市第十小学兴趣社团活动记录表

第 8 周

兴趣社团名称	美工社团	授课教师	邹婷
授课时间	4月27日		
实际参加人数	23人		
请假学生姓名	无		

授课内容：

《编织花篮剪贴画》

带领学生编织小花瓶或花篮主体，掌握经纬穿插与收边，再剪贴花卉叶片装饰。练习紧密排列与配色，完成组合创意剪贴画的创作。

教学反思：

经纬穿插在上次的课程中已进行练习，这次学生能更熟练地进行创作，穿插。花瓶、花篮造型各异，想象丰富，可增加团定指导。

麻城市第十小学兴趣社团活动记录表

第 9 周

兴趣社团名称	美工社团	授课教师	邹妤
授课时间	5月6日		
实际参加人数	23人		
请假学生姓名	无		

授课内容：

《童画麻城》1

介绍麻城杜鹃花文化与移民历史，观察龟峰山、古村落等元素，欣赏各地美景，增强对家乡的热爱之情。

带领学生进行《童画麻城》主题创作，并进行分层教学。基础较好的学生使用4K纸，稍落后的使用8K纸。

教学反思：

2课时时间不够多，还需增加绘画时间，学生线条表现力明显提升，但部分同学主次不明，需单独加强造型构图辅导。

麻城市第十小学兴趣社团活动记录表

第 10 周

兴趣社团名称	美工社团	授课教师	邹好
授课时间	5月13日		
实际参加人数	23人		
请假学生姓名	无		

授课内容：

《童画麻城》2

在上次课程结束时，大部分学生已完成线稿，这节课则在上次基础上进行勾线，上色与完善。

重点讲解：色彩搭配：同类色，邻近色，对比色的使用

教学反思：

学生创作了各具特色的作品，在色彩过渡及层次感体现上仍有不足，需加强示范色彩搭配，并个别单独指导。

麻城市第十小学兴趣社团活动记录表

第 11 周

兴趣社团名称	美工社团	授课教师	邹妙
授课时间	5月20日		
实际参加人数	23人		
请假学生姓名	无		

授课内容：

《12生肖拟人动漫创作》

带领学生了解中国传统文化，了解12生肖的知识，在上学期动漫学习的基础上，进行生肖拟人创作。

重点学习：1. 2头身、3头身比例绘画

2. 动物拟人方法。

3. 色彩搭配方法。

教学反思：

本课学生创作了精美有趣的作品，但部分学生还未完成，需再增加时间，生肖特点，提炼难度较大，需逐步引导。